



In collaborazione con:

**SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**ABB – iGUZZINI - PHILIPS – SLAMP - TARGETTI**

Software partner:

**LIGHTWEB**

## **WORKSHOP**

# **LA LUCE PER LO SPETTACOLO**

**12-17 marzo 2018**

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 11 marzo

### **Programma**

**Dal lunedì al venerdì Facoltà di Architettura Via Gianurco 2 sesto piano aula 612**

**Sabato Facoltà di Architettura Piazza Borghese aula 8**

**Lunedì 12** 10.00-13.00 /14.00-17.00

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

“L'ombra, ovvero l'amore fra luce e materia”

**Martedì 13** 10.00-13.00

**Fabrizio CRISAFULLI** Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

**Martedì 13** 14.00-16.30

**Pietro MARI** fotografo

“Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi”

**Mercoledì 14** 9.00-13.30

**Richi FERRERO** Artista della luce

“L'uso della luce nell'arte pubblica”

**Mercoledì 14** 14.30 – 16.30

**CLAY PAKY** Azienda del settore illuminotecnico

**Paolo DOZZO** Sales Manager

“Le luci intelligenti applicate al lighting design”

**16.30 -19.30**

Correzione compiti e consegna definitiva workshop

**Giovedì 15** 9.00 – 12.30

**Giancarlo CAUTERUCCIO** Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Teatri di luce dal palcoscenico allo scenario urbano”

**Giovedì 15** 13.30 – 19.30

**Giancarlo CAUTERUCCIO** Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Workshop progettuale”

**Venerdì 16** 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

**Giancarlo CAUTERUCCIO** Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Workshop progettuale”

**Venerdì 16** 17.15 – 19.15

**Maurizio VARAMO** Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

“Illuminare la scena”

**Sabato 17** 9.30 – 13.00 **Facoltà di Architettura piazza Borghese aula 8**

**Giancarlo CAUTERUCCIO** Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Workshop progettuale”

#### **Modalità di svolgimento**

Sede

Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 5° piano, aula 54

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

**12-17 marzo 2018**

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1200</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 1700</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2100</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€ 2500</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€ 3000</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€ 3500</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€ 4200</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico**

che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro l'11 marzo 2018. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# WORKSHOP

## LA LUCE PER LO SPETTACOLO

12-17 marzo 2018

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

---

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a [florianacannatelli@masterlighting.it](mailto:florianacannatelli@masterlighting.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- Estremi del Bonifico bancario
  - UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
  - intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)
  - IBAN: IT7110200805227000400014148

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA